

Le lycée

- 1400 élèves et étudiants de la 3^{ème} à BAC + 5
- Formations sous statut scolaire, par apprentissage ou en formation continue
- Programme ERASMUS + et Charte ERASMUS-enseignement supérieur
- Section football filles et garçons sur les filières générales et technologiques
- Label E3D (établissement en démarche de développement durable)
- Internat (5 jours ou 7 jours)
- Clubs théâtre, musique, manga et chinois
- Section Euro anglais



LYCÉE JEAN MONNET
MOULINS-YZEURE

Enseignement général et technologique
Enseignement professionnel
Enseignement supérieur

39 place Jules Ferry – BP 5
03401 Yzeure CEDEX
T. 04 70 46 93 01
F. 04 70 46 93 02
Email : monnet-yzeure@ac-clermont.fr
www.lycee-jeanmonnet-yzeure.fr

conception : c-tourcom.com • 01/2019 • photo couverture : E. Dubost

Bac STD 2A

Sciences et Technologies du Design
et des Arts Appliqués

// DESIGN GRAPHIQUE
// DESIGN D'ESPACE
// DESIGN DE PRODUIT
// LANGUES ETRANGERES

5 Pôles de compétences

- / Sciences
- / Economie gestion
- / Design et métiers d'art
- / Industrie
- / École hôtelière

> Un partenariat avec les entreprises de la distribution
des banques, assurances, commerces et services

/// LYCÉE JEAN MONNET • Moulins-Yzeure

Enseignement général et technologique
Enseignement professionnel
Enseignement supérieur

OBJECTIFS

Une formation liée aux exigences d'un secteur évolutif

De nouveaux usages, de nouvelles pratiques, des attentes, des besoins émergent. Les recherches artistiques, les innovations technologiques, la globalisation des démarches de production, l'émulation internationale retentissent sur la conception, la production et la diffusion des biens et des services dans une société multiculturelle en mouvement. Le designer agit en créateur au sein d'une équipe, il tient un rôle prescripteur dans la détermination de l'environnement quotidien. L'enseignement en baccalauréat Sciences et technologies du design et des arts appliqués permet aux élèves d'acquérir les outils et les méthodes nécessaires pour s'intégrer avec réussite, à terme, dans le métier qu'ils ont choisi.

Des champs professionnels variés

Le secteur du design et des arts appliqués concerne les champs de la conception et de la création industrielle ou artisanale :

- **design graphique** des médias, du hors média et du multimédia,
- **design d'espace** (architecture d'intérieur, cadre de vie, scénographie),
- **design de mode**, textiles et environnement,
- **design de produits** et de services,
- **métiers d'art** dans les domaines, notamment, de l'habitat, du décor

architectural, du spectacle, du textile, du bijou, du livre, du verre, de la céramique, du cinéma d'animation.

La formation, en continuité avec celle dispensée en classe de seconde dans l'enseignement d'exploration « Création et culture design », permet à l'élève :

- d'**acquérir une culture du design**
- d'**engager une pratique expérimentale du design**
- de **communiquer ses intentions**.

Le programme est constitué d'un pôle transversal :

- Outils et méthodes,

et de quatre pôles disciplinaires :

- Arts, techniques et civilisations,
- Démarche créative,
- Pratiques en arts visuels,

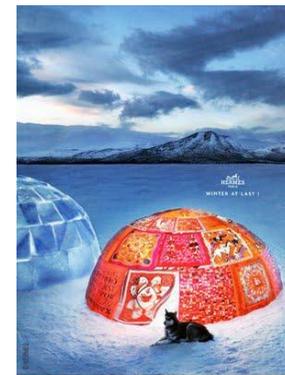
- Technologies.

CONDITIONS D'ENTREE

Après la classe de 2nde générale priorité donnée aux élèves ayant suivi l'enseignement optionnel « Culture et Création Design »

POURSUITE D'ETUDES

DNMADE, Classe prépa 'Arts', université



Année de formation

	1 ^{ère}	T ^{otale}
	Répartition heures semaine	Répartition heures semaine
Enseignements Généraux		
Mathématiques	3	3
Physique-Chimie	3	3
Français	3	
Histoire-Géographie	1h30	
Langues vivantes 1	4	4
Education Physique et Sportive	2	2
Philosophie		2
Enseignement moral et civique	18h annuelles	18h annuelles
Enseignements de spécialité		
Physique-chimie	2	-
Outils et langages numériques	2	-
Design et métiers d'art /analyse et méthodes en design	14	9
Conception et création en design et métiers d'art	-	9
Accompagnement personnalisé	2	2