

Le lycée

- 1400 élèves et étudiants de la 3^{ème} à BAC + 5
- Formations sous statut scolaire, par apprentissage ou en formation continue
- Programme ERASMUS + et Charte ERASMUS-enseignement supérieur
- Section football filles et garçons sur les filières générales et technologiques
- Label E3D (établissement en démarche de développement durable)

- Internat (5 jours ou 7 jours)
- Clubs théâtre, musique, manga et chinois
- Section Euro anglais



LJM
LYCÉE
JEAN MONNET
MOULINS - YZEURE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



LYCÉE JEAN MONNET
MOULINS-YZEURE

Enseignement général et technologique
Enseignement professionnel
Enseignement supérieur

39 place Jules Ferry – BP 5
03401 Yzeure CEDEX
T. 04 70 46 93 01
F. 04 70 46 93 02
Email : monnet-yzeure@ac-clermont.fr
www.lycee-jeanmonnet-yzeure.fr

conception : c-tourcom.com • 01/2019 • photo couverture : E. Dubost



DN MADE

Diplôme National Métiers d'Art et Design

// MENTION OBJET
MATÉRIAUX, DESIGNER PRODUITS

5 Pôles de
compétences

- / Sciences
- / Economie gestion
- / Design et métiers d'art
- / Industrie
- / École hôtelière

> Un partenariat avec les entreprises de la distribution
des banques, assurances, commerces et services

/// **LYCÉE JEAN MONNET • Moulins-Yzeure**

Enseignement général et technologique
Enseignement professionnel
Enseignement supérieur

Le DNMADE mention Objet vise à former les étudiants aux métiers du design de produits. Fort de 30 ans de Design et Métiers d'arts, l'école propose une mineure en «Matériaux». Au cours de cette formation, les étudiants sont amenés à concevoir des objets basés sur l'expérience et l'exploration de la matière.

Majeure Objet : La formation en Design d'objet est historiquement inscrite dans l'offre de formation du Lycée Jean Monnet. Il s'agit de former les étudiants à la démarche de création de produits en volume qui s'inscrivent dans différents modes de production : depuis la pièce artisanale jusqu'à l'objet manufacturé (petites, moyennes et grandes séries). Cette activité s'organise par projets à travers lesquels l'étudiant intègre progressivement divers outils et méthodes qui le rendent apte à concevoir, formaliser et communiquer un concept.

Mineure Matériaux : La présence historique des Métiers d'Art au sein du Lycée Jean Monnet, permet d'enrichir la démarche créative du designer d'objet, par une sensibilisation et une exploration plus fine des matériaux et des procédés de mise en œuvre. Parallèlement aux compétences de designer, les étudiants du parcours Objet accèdent à une culture plus éclairée sur les matériaux, y compris dans les approches plus artisanales. Le futur designer d'objet peut ainsi développer une pratique personnelle en connexion avec le Métier d'Art.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

À travers les diverses situations de création (projets partenariaux, workshops, ateliers) les outils et méthodes de création et communication sont progressivement intégrés. On distinguera notamment des compétences qui touchent à la gestion et conduite du projet ; les moyens fondamentaux d'expression 2D ou 3D ; la mise au point et la finalisation (plans, maquettes, prototypes). Il s'agit de développer, chez l'étudiant, des compétences qui lui permettront de participer de façon relativement autonome à la création d'objets artisanaux ou industriels, avec une capacité d'adaptation à divers contextes, partenaires, environnements.

DEBOUCHES

Designer produit en agence.

Designer produit en bureau d'étude intégré / manufacture.

Designer d'édition.

Designer freelance.

Chef de projet / directeur artistique.

CONDITIONS D'ENTREE

Cette formation est destinée à tous les bacheliers de l'enseignement secondaire qui désirent poursuivre des études dans le secteur du design. La durée des études est de 3 années. Il confère le grade licence.

POURSUITE D'ETUDES

DSAA Designer – concepteur

DSAA Design de service

Master en université



Année de formation

3 ANS
(6 semestres)

Enseignements génériques

Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques

Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Langues vivantes

Contextes économiques & juridiques

Atelier de création

Savoir-faire et excellence technique

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet

Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

La formation se développe sur une durée de six semestres et comprend la réalisation d'un stage obligatoire d'une durée de 12 à 16 semaines en milieu professionnel. Elle est ouverte à des parcours de mobilité internationale, notamment dans le cadre des programmes Erasmus.