

## Le lycée

- 1400 élèves et étudiants de la 3<sup>ème</sup> à BAC + 5
- Formations sous statut scolaire, par apprentissage ou en formation continue
- Programme ERASMUS + et Charte ERASMUS-enseignement supérieur
- Section football filles et garçons sur les filières générales et technologiques
- Label E3D (établissement en démarche de développement durable)
- Internat (5 jours ou 7 jours)
- Clubs théâtre, musique, manga et chinois
- Section Euro anglais



**LJM**  
LYCÉE  
JEAN MONNET  
MOULINS - YZEURE



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



**LYCÉE JEAN MONNET**  
MOULINS-YZEURE

Enseignement général et technologique  
Enseignement professionnel  
Enseignement supérieur

39 place Jules Ferry – BP 5  
03401 Yzeure CEDEX  
**T. 04 70 46 93 01**  
**F. 04 70 46 93 02**  
Email : [monnet-yzeure@ac-clermont.fr](mailto:monnet-yzeure@ac-clermont.fr)  
[www.lycee-jeanmonnet-yzeure.fr](http://www.lycee-jeanmonnet-yzeure.fr)

conception : c-tourcom.com • 01/2019 • photo couverture : E. Dubost



# DN MADE

## Diplôme National Métiers d'Art et Design

// MENTION MATERIAUX  
OBJET, CRÉATEUR VERRIER

5 Pôles de  
compétences

- / Sciences
- / Economie gestion
- / Design et métiers d'art
- / Industrie
- / École hôtelière

> Un partenariat avec les entreprises de la distribution  
des banques, assurances, commerces et services

/// **LYCÉE JEAN MONNET • Moulins-Yzeure**

Enseignement général et technologique  
Enseignement professionnel  
Enseignement supérieur

Le DNMADE Matériaux vise à former des étudiants, dans le cycle supérieur, aux métiers d'arts du verre contemporain. La formation est conçue de manière à accompagner les étudiants dans un apprentissage centré sur l'exploration et la compréhension du matériau verre.

**Majeure Matériaux** : L'infrastructure technique unique de l'établissement permet à l'étudiant d'explorer tout autant les savoir-faire traditionnels des manufactures (verre à la canne et taille du verre), que les outils technologiques industriels dédiés à la transformation du verre plat. D'un point de vue technique, cette formation DNMADE vise à immerger les étudiants dans trois années d'explorations condensées au sein de nos ateliers, afin qu'ils découvrent quels savoir-faire approfondir.

**Mineure Objet** : Les métiers d'arts sont en perpétuelle mutation, la mineure "Objet" permet aux étudiants verriers de s'ouvrir aux enjeux de la création contemporaine en design et métiers d'arts. Cette formation DNMADE cherche à former de jeunes artisans verriers mobiles, polyvalents et ouverts d'esprit.

La diversité et la richesse des projets soulevés en trois années de formation à l'École Nationale du Verre permet à l'étudiant de trouver un positionnement personnel et ainsi de faciliter la mise en place de son projet professionnel.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Grâce aux méthodologies de conception design mise en place, l'étudiant aborde systématiquement la matière à travers des projets de recherches en arts appliqués, afin de définir des objectifs en terme d'exploration de la matière. L'objectif principal est dans un premier temps de comprendre le comportement du matériau verre, afin de concevoir des productions en verre et valider leurs faisabilités. Après diverses recherches appliquées, l'étudiant possède les savoir-faire fondamentaux pour assurer des périodes de stages et missions en entreprise.

### DEBOUCHES

Assistant atelier d'art indépendant  
Entreprises  
Manufactures  
Artisan d'art verrier contemporain  
Agences de design

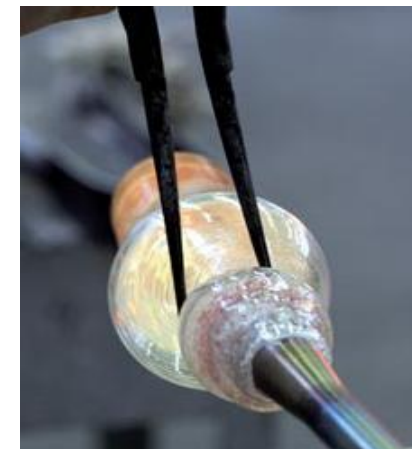
souffleur de verre, taille  
miroiteries, EPV  
bureau d'étude, designer  
accompagnement  
design produit - espace

### CONDITIONS D'ENTREE

Cette formation est destinée à tous les bacheliers de l'enseignement secondaire qui désirent poursuivre des études dans le secteur du design. La durée des études est de 3 années. Il confère le grade licence.

### POURSUITE D'ETUDES

DSAA Matériaux    DSAA Designer concepteur    DSAA Espace    DNSEP - ESAD  
Master en université



Année de formation

3 ANS  
(6 semestres)

#### Enseignements génériques

Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques

#### Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Langues vivantes

Contextes économiques & juridiques

#### Atelier de création

Savoir-faire et excellence technique

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet

#### Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

La formation se développe sur une durée de six semestres et comprend la réalisation d'un stage obligatoire d'une durée de 12 à 16 semaines en milieu professionnel. Elle est ouverte à des parcours de mobilité internationale, notamment dans le cadre des programmes Erasmus.